

テイク6 ジャパンツアー 2012

TAKE6

Japan Tour 2012

JAZZ &
CLASSIC
NIGHT
with
新日本フィル

“Take6 St.Valentine’s day Special”

アカペラ・コーラス・グループの最高峰テイク6 本邦初オーケストラとの共演が決定!

2012 2.14 tue.

19:00 開演 (18:30開場) すみだトリフォニーホール



指揮者:小松長生



新日本フィルハーモニー交響楽団

40th
YEAR
1972-2012

S席 ¥8,000 A席 ¥7,000

トリフォニークラブ会員 ブルーノート東京JAM SESSION会員は各10%引き 同時入会申込可

「トリフォニーホールS席+ブルーノート東京自由席」セット券 ¥14,760

トリフォニークラブ会員、ブルーノート東京JAM SESSION会員は
S席 ¥13,120 同時入会申込可

お問合せ トリフォニーホールチケットセンター

Call: 03-5608-1212 www.triphony.com

ブルーノート東京公演についてのお問合せ 03-5485-0088



完璧なヴォーカルテクニックと、洗練されたハーモニー 世界最高の人気と実力のアカペラ・コーラス・グループ グラミー賞 8 回の実力!



Claude McKnight(vo)・Mark Kibble(vo)・David Thomas(vo)
Joey Kibble(vo)・Christian Dentley(vo)・Alvin Chea(vo)



Left/
The Standard
(ユニバーサル ミュージック クラシック)

Right/
The Most Wonderful Time of the Year
(ユニバーサル ミュージック クラシック)

Message from 村上てつや (ゴスペラーズ)

今から約20年前、予備校生だった僕がTake 6のコンサートで受けた衝撃。「身体だけで、声だけで、こんなことが出来るんだ」大学に入ったら何かしてやろうとウズウズしてた僕に「自分自身で何かを生みだせ」というミッションを与えてくれたあの日のコンサート。今度は皆さんがあの日僕になる番だ。

村上てつや(ゴスペラーズ)

アカペラ・コーラス・グループの最高峰、テイク6。'88年のデビュー以来、ゴスペル、ジャズ、ソウル、R&Bからヒップホップ風のリズムまで、6人の驚異的な歌唱力と濃厚で美しいハーモニーで世界中の観客を魅了してきた彼らが2012年2月に来日し、コンサートホールでは新日本フィルと豪華夢の初共演、ジャズクラブでは6人でライブを行う。'80s初頭クロード・マックナイトを中心に4人で結成された“アライアンス”を母体とし、'88年『TAKE6』でデビュー。'89年には2部門でグラミー賞を受賞、同年には初来日も果たした。'90年にはセカンドアルバム『ソー・マッチ・トゥ・セイ』が大ヒット、その人気&実力で長年にわたりトップを走り続ける彼らの日本初となる、オーケストラとの共演。ホールに彼らの歌声が響く瞬間が今から待ち遠しい。

Profile 1980年、アラバマ州ハイイツヴィルのオークウッド大学で、クロード・マックナイト(ブライアン・マックナイトの兄)が4人編成のコーラス・グループを結成。何回かのメンバー・チェンジを重ねるうちに6人編成となり、大学時代の仲間と共に'87年に“TAKE 6”としてプロ活動を開始。デビュー作『テイク6』で、第31回グラミーの「最優秀ジャズ・ヴォーカル/グループ賞」と「最優秀ソウル・ゴスペル/グループ賞」を受ける華々しいスタートを切った。'90年に第2作『ソー・マッチ・トゥ・セイ』を制作後、マーヴィン・ウォーレンに代わってジョーイ・キブル(オリジナル・メンバーであるマーク・キブルの実弟)が加入し、現在の6人編成になる。以来、発表するアルバムはすべて大ヒットし、'91年のアルバム『ヒー・イズ・クリスマス』で早くも通算5つ目のグラミーを受賞。ジャンルを突き抜けて支持されるトップ・コーラス・グループとなった。また、'95年に『ジョインド・ザ・バンド』を、'96年に『ブラザーズ』を発表し精力的なツアー活動を行なう一方、クインシー・ジョーンズ、ジョー・サンブル、“フォープレイ”らのアルバムにゲスト参加。現在までグループ名義で客演したアルバム数は、映画のサウンドトラックを含め約50枚余、メンバーが個別に参加したものは80枚以上に及ぶ。'89年に初来日。'90年の来日公演では、ステイヴィー・ワンダーが飛び入り参加。ブルーノート東京公演も大半がソールドアウトになるなど、圧倒的な人気を見せつけてきた。その反響を受け、'99年10月のブルーノート東京公演をライブ・レコーディングし、翌'00年に『ライヴ』としてリリース。2008年にはジョージ・ベンソン、アル・ジャロウ、アーロン・ネヴィル、故エラ・フィッツジェラルドの豪華ゲストが参加したスタンダード・アルバム『ザ・スタンダード』をリリース、昨年暮れにはクリスマスアルバムも発表。

Take 6 Official Site : <http://www.take6.com/>

Take 6 の最新映像等がご覧いただけます。日本語コーナー新設! 今すぐ Yahoo! で Take 6 にて検索

2012 2.14 tue. 19:00開演 (18:30開場)

料金

S席 ¥8,000 A席 ¥7,000

トリフォニークラブ会員 ブルーノート東京JAM SESSION会員は各10%引き、同時入会申込可

チケット取扱

トリフォニーホールチケットオンライン <http://www.triphony.com>

ブルーノート東京(店頭のみ) 03-5485-0088

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード : 152-004)

イープラス <http://eplus.jp>

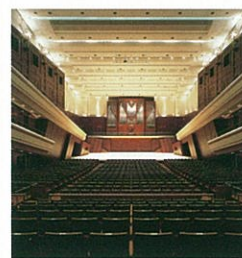
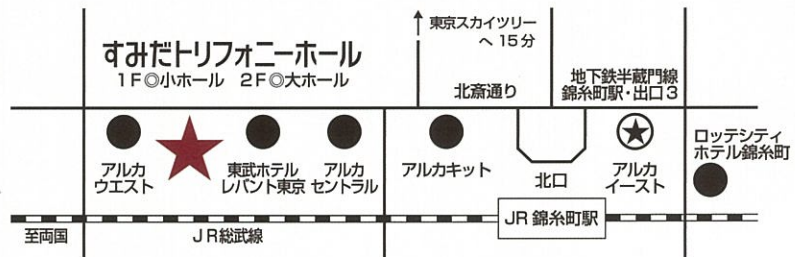
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード : 35296)

ご予約・お問合せ : トリフォニーホールチケットセンター

Call: 03-5608-1212

www.triphony.com

ブルーノート東京公演についてのお問合せ 03-5485-0088



すみだトリフォニーホール

★ JR・東京メトロ「錦糸町駅」より、徒歩約5分

★ 東京スカイツリーより徒歩15分

※都合により公演内容の一部変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

twitter ホール公式 twitter @TriphonyHall

トリフォニーホール託児サービス

ご予約・問合せ : 0120-500-315 小学館集英社プロダクションHAS



トリフォニーホールS席 + ブルーノート東京自由席 セット券

通常料金: ¥8,000(トリフォニーホール) + ¥8,400(ブルーノート東京)のところ

トリフォニークラブ会員ならびに
ブルーノート東京JAM SESSION会員

¥13,120(税込)

一般

¥14,760(税込)

※セット券の取り扱いにはトリフォニーホールチケットセンター、ブルーノート東京店頭のみ

※セット券購入時に会員の同時入会申込可

TAKE 6

ブルーノート東京公演

2.11 sat. - 2.12 sun.

Charge : ¥8,400(税込)

Call: 03-5485-0088

※別途飲食料がかかります。

※トリフォニークラブ会員は
チャージについて 10% 引き

